PRESENTED TO THE D. 158.23

Public Library of the City of Boston

SICUT PATRIBUS SIT DEUS NOBIS.

BOSTONIA
CONDITA A.D.
1630.

CIVITATIS REGIMINE DONATA A.D. 1822.

By George Ticknor, Esq.

Received April 26. 1871 No.

EL MÚSICO GILGUERO

QUE TRINA DULCE, Y CANTA LISONGERO.

NACIMIENTO Y VILLANCICOS.

POR EL AUTOR

DEL GALLO VOCINGLERO Y ANTERIORES.

Como es antigua costumbre
en Madrid y grandes pueblos
celebrar la Navidad,
representando el Misterio:
En cierta casa de forma
tratan poner *Nacimiento*,
y para adornarle, buscan
figuras de movimiento.
Buscan para hacer el *Niño*
un *Inocente*; y el cuento
es, que los que antes habia
andan por los Pirineos.
Para el papel de la *Vírgen*
se busca una, y es enredo,
que *Vírgenes* se hallan pocas,
y *Mártires* hai á cientos.
Para hacer á *san Joseph*,
se busca un *casto* mancebo;
mas los mancebos que se hallan,
son *castos*, que *casta* han hecho.
Para la *mula* seria

al caso alguna del pueblo;
pero las mas tiran coces,
y está en peligro el chicuelo.
Para formar el *peñasco*
con solidéz, serán buenos
corazones de *egoistas*,
que á cal y canto son hechos.
Para el *pesebre* y *portal*
creo basten los *deshechos*
del *templo de la Pasion*,
que en su juventud ha muerto.
De *Reyes Magos* se trata,
y dos faltan, pues tenemos
un recien *purificado*,
que ofrece hacer el *moreno*.
Tambien para comitiva
se andan buscando *Camellos*;
pero á bien que si no se hallan,
se suplirán con *Jumentos*.
Dromedarios no se encuentran;
mas no importa, pues para eso
hai mil *escritores* que
pesan mas, y ocupan menos.
Para *Volantes*, que lleven
á los Caballos del diestro,
podrán servir *empleados*
sin renta, que andan ligeros.
Gran falta hace para guia
de los Magos, un *Lucero*.
¡Quién pillára el que acá habia!
pero está eclipsado, y lexos.
Búscase tambien un *Angel*

que al mundo anuncie el misterio;
y el chasco es, que los que se hallan
son Angelones mochuelos.
Para hacer el Rey *Herodes*
se ha buscado un *usurero*;
aunque uno que anda en el *Norte*,
tiene anterior privilegio.
Inocentes no hai buscarlos,
porque la *i* ya perdieron,
y el que *inocente* parece,
es un sayon encubierto.
Pastores son necesarios;
pero para eso tenemos
muchos que tienen *rebaño*,
y el ganado dexan suelto.
De *pastoras* no se trate,
pues las que hai en el Otero
se maman el requeson,
y desperdician el suero.
Trátase tambien, poblar
el *peñasco* de *corderos*;
pero como el decir::: *bé*,
es tan facil, habrá ciento.
Ovejas habrá á millares;
pero estamos en el riesgo
que en lugar de huir del *lobo*,
van á los *lobos* siguiendo.
Un *mastin* en el ganado
hace falta, y el enredo
estriva en que no hai *mastines*,
porque todos son *falderos*.
Una *vieja* que esté hilando

es figura que hace al cuento,
para que haya quien murmure
quanto pasa, malo ó bueno.
De otras *figuras* no trato,
porque por fuera y por dentro,
cada uno hace su *figura*,
conforme le viene á cuento.
De la *música* no se hable,
aunque precisa al festejo,
porque habiendo ciegos, ¿quién
busca mas aturdimiento?
El *alumbrado* es costoso;
mas para eso hay *faroleros*,
que presten las *candilejas*,
y si pueden::: algo dentro.
Villancicos faltan, para
divertir el *Nacimiento*;
pero Poetas hay, que
los harán por un buñuelo.
Concluida está la cosa:
el *Belén* está dispuesto;
pero fuera alegorías,
fuera sátira, y gracejo,
Sea *Nacimiento* en forma,
con exquisitos modelos,
y en métricas consonancias
al *Niño Dios* festejemos:
Acordes cantando,
y alegres diciendo:

PASTORELA.

A Belén, venturosos mortales,
que ya el tiempo dichoso llegó,
en que Dios se humanase piadoso;
y pues tanto merece su amor:::
toquen, suenen, retumben y aturdan
panderetas, sonajas, rabél y tambor.
La Regencia del Reino
al portal llega,
y así que la vé el Niño,
los brazos la echa:
Y en tono grato,
bendice tan ilustre
triunvirato.
Cortes y Diputados
á Dios presentan
los patrióticos fines
de sus tareas:
Y dice el *Niño*,
Haced feliz la Patria,
Padres Conscriptos.
La *Constitucion* santa
tímida llega,
y al postrarse la dice
Jesus: *no temas:*
Dexa recelos,
que aunque tienes contrarios,
yo te protejo.

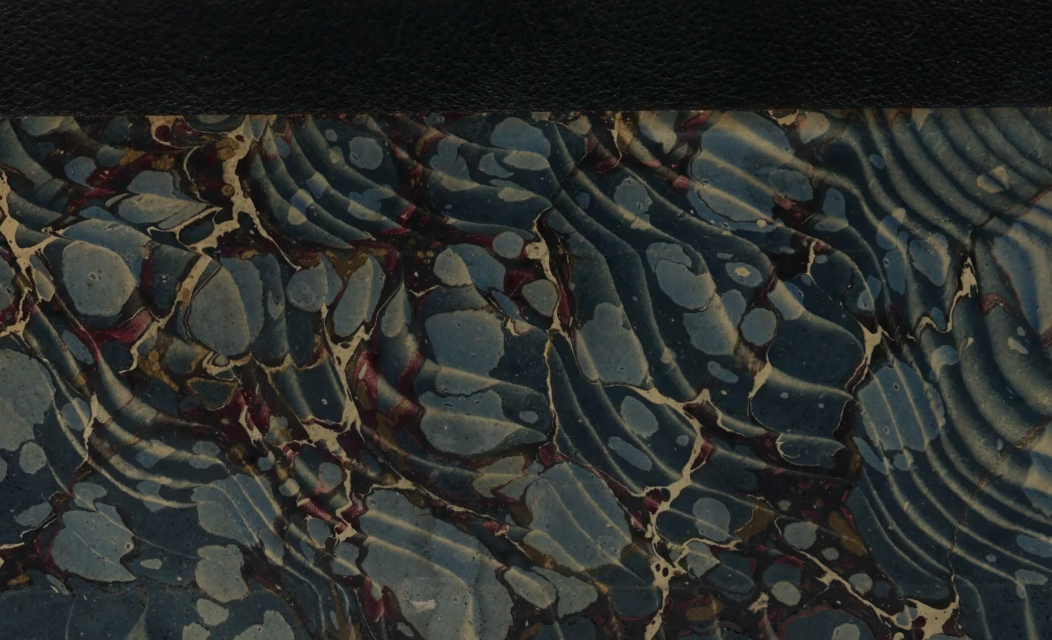
La *paz*, llena de gozo,
al Niño llega
pidiendo que á la Europa
sus dichas vuelva:
Y él la responde:
á traer vengo al mundo
la *paz* al hombre.
La España victoriosa
laureles ciñe,
y al Dios de las batallas
mil gracias rinde:
Considerando,
que á sus triunfos no llega
poder humano.
La *libertad de imprenta*
al *Niño* adora,
y se quexa de agravios
que la desdoran:
Y *Jesus* dice,
habla verdad, y á nadie
personalices.
El *patriotismo*, lleno
de gloria llega:
Jesus le abraza, y dice:
bendito seas:
Sé siempre el mismo,
y huye las falsedades
del *egoismo.*
Al portal la *justicia*
llega angustiada,
porque hace mucho tiempo
que está *opilada*:

Y dice el *Niño*,
si quieres verte sana,
haz *exercicio*.
Suplicando marido
llega una *moza*,
porque quiere ser *madre*,
como son otras:
Y la respuesta
es, que gane la plaza
con la modestia.
Al portal cierta *vieja*,
tambien se alarga,
pidiendo á Dios la quite
años y canas:
Y él dice humano,
yo te quitaré *canas*,
mas no los *años*.
Llega un *afrancesado*
dando mil voces,
y la mula le planta
un par de coces:
Porque la apura
ver que haya quien se embriague
catando cubas.
Un reverendo *fraile*
pide *convento*;
y el *Niño* Dios se rie
del pedimento:
Porque es notable
que el que es *páxaro* suelto
quiera enjaularse.

Un *escritor* se acerca
con disimulo,
y al ir á arrodillarse
rebuzna un burro:
Lo advierte el Niño,
y le dice: *buen hombre,*
vuelve en tu juicio.
Pastoras y pastores
vienen en tropa,
con *castañuelas*, *pitos*,
gaita y zambomba:
Y en acorde union
finalizan la fiesta,
cantando á una voz::::
Pues, Jesus, desterrando tinieblas
de la culpa, esta noche nació:
toquen, *suenen*, *retumben y aturdan*
panderetas, *sonajas*, *rabel y tambor.*

Vengan tres quartos, y alon.

MADRID:
Imprenta de Repullés.
1813.

Se hallará en la librería de Perez, calle de las Carretas.

JUL 22 1931